

[학술대회 스케치] 한·일 예술경영&문화정책 학술대회

우리학회는 한·일 국교정상화 50주년 기념으로 부산문화재단, 일본문화정책학회와 공동으로 2015년 9월 11~12일 부산시립미술관 강당에서 '한·일 예술경영 & 문화정책 학술대회'를 개최했다. 이번 학술대회는 한·일 양국의 예술경영 & 문화정책 관련 학자와 현장 관계자들이 상호유사한 이슈와 고민을 공유하고 양국이 당면한 예술경영과 문화정책 과제들에 대한 현실적인 대안 모색과 정책 제언을 위한 자리였다.



(자세한 내용은 홈페이지 참고)

[예술경영사람들] '예술경영사람들' 을 만나다

<예술경영사람들>은 예술경영 현장에서 활동하면서 남다른 열정으로 모델이 될 만한 성과를 올려온 예술경영인들과 이야기를 나누면서 의미 있는 경험과 지혜를 공유하는 프로그램으로 한국문화예술경영학회, 한국예술경영학회, (사)문화다움, (재)예술경영지원센터가 함께 진행하고 있는 기획 프로그램이다. 학회 회원은 물론 예술경영인 또는 예비 경영인 누구나 참석 가능하다.

(왼쪽 사진 : 양평군립미술관장 이철순
 오른쪽 사진 : (사)한국공연관광협회 회장 최광일)



[예술경영사람들] 향후 일정

제4회 예술경영사람들

일정 : 10.28(수) 19:30 경희대학교 오비스홀 111호
 강연 : 안호상(국립중앙극장 극장장)
 패널 : 이용관(한국문화예술경영학회 회장, 한국예술경영연구소장)

- * 상기 내용은 변동 가능합니다.
- * 11월~12월까지 강연은 계속됩니다. (제 8회까지 예정)

(자세한 내용은 Weekly 예술경영 웹진 참고)

[알립니다!] 2015가을정기학술대회

- 일시 : 2015년 12월 5일(토) 2시(예정)
- 주제 : 경영학에서 바라보는 한국의 예술경영 - 경영학적 방법론에 입각한 예술현장의 경영진단
- 세부주제 : 경영전략, 조직운영, 회계/재무, 마케팅 등 경영학 내 다양한 전공분야의 시각으로 예술경영 현장의 현안, 이슈, 과제 등을 살펴보고자 합니다.
 학회에서는 회원여러분들이 학회와의 학문적 소통을 통한 적극적 참여가 가능하도록 회원 여러분 중 자유주제 및 학생논문 발표자를 모집합니다. 발표를 희망하시는 회원님께서 학회 이메일을 통해 A4용지 1장 내외로 작성된 프로포절(Abstract)을 송부해주시기를 부탁드립니다.



[문화와 경영 칼럼]

한국문화예술경영학회가 웹진 <문화와 경영>을 발행한다. 문화예술경영계와 학회의 동정, 학술대회 정보와 더불어, 때마다 칼럼을 실기로 한다. 첫 칼럼은 최근 개관축제와 함께 모습을 드러낸 광주아시아문화전당, 그 중에서도 예술극장에 대한 예술경영인으로서의 소회이다. 좀 길지만 일독을 바란다.

B급이라도 되기 위해? B급이 안되기 위해! - 아시아문화의전당 예술극장 개관 축제를 보고

2년 반전 안타깝게도 일찍 세상을 떠난 한 예술경영인과 주고받았던 말을 기억한다. 어느 날 그가 그랬다. “공공문화기관은 잘해야 B급밖에 안 되더라.” 내가 그랬다. “A급을 지향해야 B급이라도 되더라”. 받아들이기 거북한 사람들도 있겠지만 이게 부정하기 어려운 현실임을 경험해 본 이들은 알 것이다(물론 예외도 많다). 문화적인 그것과 결맞지 않는 이런 저런 경직된 규제와 규정, 조직의 불안정성, 때로는 왔다 갔다하는 예산, 거기다 정치리더십이 바뀌면 경영자도 달라지는 환경이 그렇게 만들어 버리기 일쑤다. B급이라도 꾸준히 유지되면 그나마 다행인가?

지난 9월 초, 막 개관페스티벌을 시작한 광주아시아문화전당 예술극장에서 공연 몇 편을 보고 왔다. 곳에서 열리는 각각각색의 작품을 보기위해 동분서주하는 관객들 틈엔 외국인도 많아보였다. 어떤 신문은 외국인들이 이런 컨셉을 가진 대형문화시설이 광주에 들어선 사실을 경이의 눈으로 보고 있다고 보도했다. 서울에서 내려온 부지런한 공연계 인사들도 여럿 마주쳤다. 한편으론 불만한 공연들에 대한 기대와, 또 한편으로는 그간 말도 많고 탈도 많았던 문화전당과 예술극장의 탄생을 눈으로 확인코자 하는 호기심이 얼굴에 드러나 보였다. 우리의 희망이라는 젊은 관객들도 어김없이 객석을 채웠다. 하기가 젊은 이들 말고 누가 여기까지 와서 이 낯설다는 공연들과 마주서랴.

이용관 (한국문화예술경영학회장/한국예술경영연구소장)

(칼럼 전문은 홈페이지 참고)

[소식] 학술대회 정보

<서울시 문화예술자원의 트렌드와 전망> 포럼

- 목적 : 지난 10여 년 간 서울시 문화예술자원의 분포 및 생태계의 변화 추이 진단과 향후 서울시 문화전략 방향 제시
- 일시 : 2015년 10월 30일(금) 14:00
- 장소 : 숙명여자대학교 진리관 212호
- 주최 : 한국예술경영학회, 서울연구원

한국문화경제학회 2015 추계 학술대회

- 주제 : 창조문화와 일거리 만들기
- 일시 : 2015년 11월 20일(금) 오후 13:00~18:00
- 장소 : 국립현대미술관(미정)
- 주관 : 문화체육관광부, 한국문화경제학회

[회원동정]

장광열 이사 : 숙명여자대학교 무용과 겸임교수 위촉
 전승용 회원 : 인하대학교 문화예술교육원 주임교수 위촉
 임지영 회원 : 예술경영학 박사학위 취득
 (논문 제목: 국내 창작 뮤지컬 관객의 재구매 의사결정에 관한 인지적 고찰)
 박신의 고문 : 현재 연구년을 맞아 몬트리올 경영대학의 방문교수로 캐나다 체류 중

[회원이가입안내]

홈페이지 회원가입 후 회비를 납부하시면, 이사회 승인 후 공식적으로 회원으로 인정됩니다.

* 학회 홈페이지: www.kosacm.org

회원구분	이사회 임원진 / 정회원 / 준회원(학생회원) / 후원회원
------	----------------------------------

Step 1 회원가입	▶	Step 2 회비납부	▶	Step 3 회원승인
----------------	---	----------------	---	----------------

[회비납부 독려]

한국문화예술경영학회는 회원여러분들의 회비를 기반으로 운영이 됩니다. 회원여러분들의 원활한 학술적 교류가 가능할 수 있도록 회원가입과 적극적인 회비납부를 부탁드립니다.

국민은행 456701-01-118694 (예금주 : 한국문화예술경영학회)		
구분	가입비	연회비
정회원	20,000원	30,000원
준회원(학생회원)	가입비 없음	20,000원
기관회원	가입비 없음	100,000원

[학술지 논문모집 안내]

문화예술경영학연구 Journal of Arts & Cultural Management 『문화예술경영학연구』는 문화예술경영에 관한 학술논의의 성숙과 확장을 도모하고자 2008 년 창간되었습니다.

그동안 『문화예술경영학연구』는 국내외에서 진행된 문화예술경영, 문화정책, 문화산업분야의 다양하고 독창적인 학문적 성과와 새로운 연구방법론을 적극적으로 소개하여 한국 문화예술경영학의 학문적 기반을 견고히 다지고 성장시키는 데 공헌해 왔습니다. 지금까지의 성과를 바탕으로, 앞으로도 『문화예술경영학연구』는 문화예술경영에 관한 학문지식의 축적과 성장을 위해 더욱 정진할 것입니다.



- 학회지 게재를 원하는 논문은 연중 수시로 접수하고 수시로 게재여부를 심사합니다.
- 문화예술경영학연구 제8권 제2호 통권15호 논문은 10월 31일까지 모집합니다.

* 논문투고 : 편집위원회 전자우편 kosacm2014.edit@gmail.com