

제4회 문화예술복합학 공동학술대회

2022년 문화예술 다시 톺아보기

일시 : 2022년 12월 16일 (금) 오후 1시 - 5시

장소 : 흥익대학교 K동 101호

주최 주관

KACE | 새한국문화경제학회

사단법인 한국예술경영학회
Korean Association of Arts Management

ACM | Korean Society of Arts and Cultural Management
한국문화예술경영학회

IAGC | 한국지역문화학회
International Association for Global Culture

후원

SK 이노베이션

개회식

13:00 - 13:20

개회사

서우석(한국문화경제학회 회장)

류승완(한국문화예술경영학회 회장)

양지연(한국예술경영학회 회장)

정상철(한국지역문화학회 회장)

1부 올해의 이슈 재론 사회: 김인설 (가톨릭대)

13:20 - 15:20

코로나19가 콘텐츠산업 노동시장에 미친 영향 _ 발제: 이용관 (한국문화관광연구원) / 토론: 김민경 (부산연구원)

ESG 시대의 문화예술 현장의 실천 사례 _ 발제: 정현영 (그린임팩트) / 토론: 유지연 (창원대)

예술가의 일 : 탈상품화된 예술노동에 대한 젠더적 접근 _ 발제: 육주원 (경북대) / 토론: 이진우 (가톨릭대)

군 유희시설 문화재생의 특성 및 한계: 캠프 그리브스, 평화문화단지, 탄약정비공장을 중심으로 _ 발제:

박미연, 김선영 (흥익대) / 토론: 구문모 (한라대)

2부 대학원생 발표 사회: 이민하(중앙대)

15:20 - 17:00

가족이 중장년 기혼 여성의 팬덤 활동에 미치는 영향 _ 유미래 (추계예술대학교 문화예술학과)

OTT 콘텐츠 시청 경험에서 발견되는 수용자 능동성의 다변화: 넷플릭스 이용자 분석을 중심으로

민소영 (연세대 커뮤니케이션대학원)

문화예술조직의 기부금 모금에 대한 제도론적 분석과 실행연구: 국립극단 사례를 중심으로

정용성(흥익대 문화예술경영학과)

발달장애미술계의 형성과 엄마들의 다중역할 _ 민하진(서울시립대 도시사회학과)

<토론>

박정수(한국문화산업연구원) / 양지연(동덕여대) / 류승완(중앙대) / 정상철(한국전통문화대)