



## ANNOUNCEMENT AND CALL FOR PAPERS

The University of Chile, the Ministry of Culture, Arts and Heritage, Cultural Trends and the Gabriela Mistral Cultural Center invite you to:

### **Cultural Policy and Cultural Democracy: A Global Dialogue**

Santiago de Chile, November 28, 29 and 30, 2023

#### **Announcement**

We are pleased to announce, *Cultural Policy and Cultural Democracy: A Global Dialogue* to be held at the Gabriela Mistral Cultural Center in Santiago de Chile on November 28, 29 and 30, 2023. This event, organized by the Ministry of Cultures, Arts and Heritage, the University of Chile and the Gabriela Mistral Cultural Center, is part of the Global Dialogues on cultural policy series from *Cultural Trends*. The event, which will be held for the first time outside of Europe, seeks to establish Chile as a global discussion platform on cultural policy research based on a North-South dialogue.

Co-designed by a team of academics, policy makers and practitioners from the world of cultural policy the event will generate a community of researchers from Europe, Latin America and globally. In this sense, the motivation of this meeting is to develop future academic networks with - and between - academics from Latin America and their peers at a global level.

This event will discuss the current and future challenges of cultural policy research. *Cultural Policy and Cultural Democracy: A Global Dialogue* will feature talks by international guests, discussion workshops and meetings between specialists and interested publics, as well as with cultural organizations and institutions. The event may also lead to a special issue of *Cultural Trends* coordinated by a guest editorial team and a bilingual publication by the Faculty of Communication and Image of the University of Chile.

The ethos of the Global Dialogue is to ensure that access is as broad as possible. For this reason, keynote talks will be free and open to the public, and there will be no registration fee. On behalf of *Cultural Trends*, talks will be delivered by Professor Ben Walmsley (Centre for Cultural Value at the University of Leeds), Professor Hye-Kyung Lee (King's College London), Professor Eleonora Belfiore (University of Aberdeen), Dr Steven Hadley (Trinity College Dublin) and Professor Justin O'Connor (University of South Australia), alongside academics from Chile and Latin America (to be announced soon).

Please note that this is an in-person event. We hope to either livestream and/or record some talks.

**Themes for the Global Dialogue include (but are not limited to):**

- Cultural democracy and social justice
- Power, public management and cultural policies
- Development of cultural institutions and governance of culture
- Subsidy for the arts and public financing alternatives
- Cultural worker, status of the artist and socioeconomic conditions of culture
- The role of civil society organizations in the cultural life of societies
- Challenges of the regulatory and legal frameworks for the preservation and safeguarding of cultural heritage
- Renewal and strengthening of cultural policies to address the challenges of the contemporary world.

These are just some of the issues that this event would like to address with invited guests and participants from all over the world. We warmly welcome submissions which explicitly adopt a trans and/or inter-disciplinary approach. The workshops and panels will be in English and will be organized according to the submissions received during the open time of this call.

**Proposal categories:**

- Short texts (approx. 3000 words)
- Complete texts (approx. 8000 words)
- Panel or workshop proposal

Please send your proposal to [culturaltrendsjournal@gmail.com](mailto:culturaltrendsjournal@gmail.com) by June 19 (until 11:59 p.m. CEST).

**Key dates:**

Submission of proposals: June 19

Organizing team response: July 19

Final schedule publication: August 8

Registration and confirmation of attendance: September 5

Publication of Special Issue: second half of 2024

For more information, please contact:

**University of Chile**

Dr Tomás Peters

Assistant Professor

Faculty of Communication and Image

University of Chile

Email: [tpeters@uchile.cl](mailto:tpeters@uchile.cl)

**Cultural Trends**

Dr Steven Hadley  
Research Fellow  
School of Creative Arts  
Trinity College Dublin  
Email: hadleys@tcd.ie

**Ministry of Cultures, Arts and Heritage**

<https://www.gob.cl/en/ministries/ministry-of-culture-arts-and-heritage/>

**University of Chile**

<https://www.uchile.cl/>

**Gabriela Mistral Cultural Center (GAM)**

<https://www.gam.cl/>

**Cultural Trends**

<https://www.tandfonline.com/journals/ccut20>

## About the Cultural Trends Global Dialogue

All scholars enjoy the benefits of belonging to a particular academic community. Yet who we cite, collaborate with and hear speak either upholds/reinforces or unsettles the geopolitical economy of ideas, and the associated intersectional systems of power contained within them. At *Cultural Trends*, we recognise the need to enable dialogue between researchers, academics, policy makers and practitioners from different geographies, traditions and socio-economic contexts.

The traditional academic conference format is not always suited to achieving this end, so we are developing the idea of a 'Global Dialogue' to find innovative and flexible ways to engage beyond our usual communities. The **Cultural Trends Global Dialogue** is a new initiative for the journal, designed to build global partnerships and relationships through processes of dialogue and exchange in a flexible event format. The ethos of the **Cultural Trends Global Dialogue** model is premised on the following:

- A local host will be invited to design the structure of the event
- Events will be situated within, and co-created in response to, the local context
- Content and themes will be in response to local initiatives and concerns
- Dialogues will foster a trans and inter-disciplinary approach
- Dialogues will be as porous as possible, and accessible to practitioners, artists, policymakers, academics and activists.

Each **Cultural Trends Global Dialogue** will be unique. Each will follow a different format, subject to the local context. This might mean, for example, that keynotes are given as free public talks, or that the registration fee is kept deliberately low (or that there is no fee at all). We recognise that practical issues such as access to travel funds, differing academic calendars and differing hierarchies of method all act as barriers to dialogue and we hope the new and iterative format will help address these.



## ANUNCIO DE ENCUENTRO Y CONVOCATORIA DE ENVÍO DE PROPUESTAS

La Universidad de Chile, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la revista Cultural Trends y el Centro Cultural Gabriela Mistral invitan al encuentro:

### **Política Cultural y Democracia Cultural: Un Diálogo Global**

Santiago de Chile, 28, 29 y 30 de noviembre 2023

#### **Presentación**

Nos alegra anunciar la realización del encuentro *Política Cultural y Democracia Cultural: Un Diálogo Global* que se realizará en el Centro Cultural Gabriela Mistral de Santiago de Chile los días 28, 29 y 30 de noviembre de 2023. Este encuentro, organizado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la Universidad de Chile y el Centro Cultural Gabriela Mistral, se enmarca en los diálogos internacionales sobre políticas culturales realizado por la revista académica *Cultural Trends*. El evento, que se realizará por primera vez fuera de Europa, busca instalar a Chile como una plataforma de discusión global sobre investigación en políticas culturales en base a un diálogo Norte-Sur.

El encuentro se ha co-diseñado por un equipo de académicas/os, tomadoras/es de decisiones y profesionales del mundo de las políticas culturales con el objetivo de generar una comunidad entre investigadoras/es de Europa, América Latina y el mundo en general. En este sentido, la motivación de este encuentro es desarrollar futuras redes académicas de alto nivel académico con y entre académicas/os de América Latina con sus pares a nivel global.

Este encuentro busca discutir los desafíos actuales y futuros de la investigación en políticas culturales. El título de este encuentro es *Política Cultural y Democracia Cultural: Un Diálogo Global* y contará con conferencias de invitadas/os internacionales, talleres de discusión y reuniones de trabajo entre especialistas y público interesado, así como también con organizaciones e instituciones culturales. El encuentro considera un número especial en la revista *Cultural Trends* que será coordinado por un equipo editorial por definir y una

publicación bilingüe por parte de la Facultad de Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile.

El propósito de este encuentro es asegurar el acceso a la mayor cantidad de público interesado. Por tal motivo, las conferencias serán públicas y gratuitas, así como también la inscripción del evento.

Por parte de *Cultural Trends*, las conferencias serán dictadas por el Profesor Ben Walmsley (Centre for Cultural Value de la Universidad de Leeds), la Profesora Hye-Kyung Lee (King's College de London), la Profesora Eleonora Belfiore (Universidad de Aberdeen), el Dr Steven Hadley (Trinity College Dublin) y el Profesor Justin O'Connor (Universidad de South Australia), junto a otras y otros académicos de Chile y América Latina por anunciar.

Este será un encuentro presencial. Las charlas centrales serán transmitidas vía streaming y estarán disponibles online.

Los temas que serán tratados en el encuentro serán:

- Democracia cultural y justicia social
- Poder, gestión pública y políticas culturales
- Desarrollo de la institucionalidad cultural y gobernanza de la cultura
- Subvención a las artes y alternativas de financiamiento público
- Trabajo cultural, estatuto del artista y condiciones socioeconómicas de la cultura
- El papel de las organizaciones de la sociedad civil en la vida cultural de las sociedades
- Desafíos de los marcos normativos y legales para la preservación y salvaguardia del patrimonio cultural
- Renovación y fortalecimiento de las políticas culturales frente a los desafíos del mundo contemporáneo.

Estos son algunos de los temas que este evento busca proponer con invitadas/os y participantes de todas las partes del mundo. Cordialmente los invitamos a enviar sus propuestas de presentación en base a una aproximación trans e interdisciplinaria. Los *workshop* y paneles serán en inglés, y se organizarán según los envíos recibidos durante el tiempo abierto de esta convocatoria.

Categorías de propuestas:

- Textos breves (aprox. 3000 palabras)
- Textos completos (aprox. 8000 palabras)
- Propuesta de panel o taller

Por favor, enviar su propuesta a [culturaltrendsjournal@gmail.com](mailto:culturaltrendsjournal@gmail.com) hasta el 19 de junio (hasta las 23.59h CEST).

Fechas clave:

Envío de resúmenes y texto: 19 de junio

Respuesta de equipo organizador: 19 de julio

Publicación de programación final: 8 de agosto

Inscripción y confirmación de asistencia de presentadoras/es: 5 de septiembre

Publicación número especial y libro: segundo semestre de 2024

Para mayor información, comunicarse con:

**De parte de la Universidad de Chile**

Dr. Tomás Peters

Profesor Asistente

Facultad de Comunicación e Imagen

Universidad de Chile

Correo electrónico: tpeters@uchile.cl

**De parte de Cultural Trends**

Dr Steven Hadley

Research Fellow

School of Creative Arts

Trinity College Dublin

Correo electrónico: HADLEYS@tcd.ie

**Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio**

<https://www.gob.cl/en/ministries/ministry-of-culture-arts-and-heritage/>

**Universidad de Chile**

<https://www.uchile.cl/>

**Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM)**

<https://www.gam.cl/>

**Cultural Trends**

<https://www.tandfonline.com/journals/ccut20>