

한국문화예술경영학회 2024년 추계학술대회 발표논문 모집 공고

- 주제: 지역의 문화예술 접근성 제고
Improving Accessibility to Local Arts and Culture
- 일시: 2024년 10월 25일 (금) 오후 1시 - 오후 6시(예정)
- 장소: 안동대학교 국제교류관 대회의장
- 주관: 한국문화예술경영학회, 안동대학교 한국문화산업전문대학원, 문화산업연구소
- 후원: 히스토리, (주)이공이공, (주)글로벌코리아, 한국문화산업전문대학원 원우회, 동문회, 도서출판 아트앤라이프

안녕하세요.

본 학회에서는 2024 추계학술대회의 주제로 “지역의 문화예술 접근성 제고”을 선정하였습니다. 이와 관련된 다양한 연구 주제를 통해 지식 공유와 네트워킹의 기회를 제공할 것입니다. 이번 추계 학술대회에는 [대학원 및 일반 세션], [기조 발제와 라운드 테이블]이 마련될 예정입니다.

[기조발제]는 경희대학교 박신의 교수님께서 <동시대 박물관·미술관 담론에 따른 지역 박물관·미술관의 새로운 역할과 과제>로 진행하실 예정입니다. [라운드 테이블]은 <기후위기 시대 지역문화예술공간 담론>에 대하여 학계 및 현장 전문가의 참여로 이루어질 예정입니다.

[대학원 및 일반 세션]은 회원 여러분의 참여로 구성될 예정입니다. 이에, 이번 학술대회에서 발표하기를 원하시는 학회 회원 여러분은 첨부된 논문발표제안서 양식을 작성하시어 **2024년 10월 9일까지** 제출하여 주시기 바랍니다. 학술대회 발표 논문은 완성된 논문이 아닌 연구모형 발표도 가능하며 발표는 15분 이내, 각 발표 이후 5분 이내의 질의응답이 있을 예정입니다. 가능한 주제는 아래와 같습니다.

가능한 주제 범위

- 일반 세션
 - ▶ 문화예술(예술/대중문화) 일반
 - ▶ 문화예술 행정 및 정책
 - ▶ 문화산업 및 문화 콘텐츠
 - ▶ 문화예술과 기술의 융합
 - ▶ 그 외 문화예술 관련 다학제적 접근의 연구

■ 대학원생 세션

- ▶ 문화예술경영과 관련된 모든 질적, 양적 논문

특히 대학원 석박사 학생들의 논문발표는 심사를 거쳐 우수논문을 선정하여 시상하고자 하니 문화예술경영 관련 석박사 연구자들의 많은 참여를 바랍니다. 더하여, 학회 회원님의 많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

2024년 9월 2일

한국문화예술경영학회장 홍기원 (한국예술종합학교)

2024 추계학술대회 공동 조직위원장/학술위원장 이진우 (가톨릭대학교), 장웅조 (홍익대학교)

2024 추계학술대회 공동 조직위원장 김진희 (안동대학교)

■ 주요일정

- ▶ 논문발표제안서 제출 마감 2024년 10월 9일(수)
- ▶ 최종 논문 발표자 확정발표 2024년 10월 14일(월)
- ▶ 발표자 논문발표 자료 제출 2024년 10월 18일(월)
- ▶ 추계학술대회 2024년 10월 25일(금)

■ 논문제안서 제출 방법

- ▶ 논문제안서 제출은 첨부된 '논문발표제안서'를 이용하여 제출해 주시기 바랍니다.
- ▶ E-mail: kosacm2022@gmail.com