

지역의 문화예술 접근성 제고

Improving Accessibility to Local Arts and Culture

2024/10/25 FRI 1-6pm 안동대학교 국제교류관 대회의장

I. 대학원 세션(13:00 ~ 14:30)

Session 1 (대회의장)

좌장: 장웅조 (홍익대학교 문화예술경영학과 교수)

유학생의 문화활동에 관한 질적연구: A대학교 포토에세이

이혜빈, 권경은 (안동대학교 한국문화산업전문대학원 문화융합콘텐츠학과)

문화예술경영 대학원생들의 현장 활동 경험 연구: 맥락적 학습 모형을 중심으로

육준우 (홍익대학교 문화예술경영학과)

박물관 관람객의 경험에 대한 연구-상호작용적 경험 모델의 중심으로

이우동 (가톨릭대학교 공연예술문화학과)

언어와 문화, 정서의 공유가 교육을 통한 갈등 해결에 미치는 영향 -평양과학기술대학교의 사례를 중심으로

정부경 (University College London, Institute of Education)

▶토론: 김진희 (안동대학교 한국문화산업전문대학원 교수)

Session 2 (112호)

좌장: 이진우 (가톨릭대학교 공연예술문화학과 교수)

안동의 공연예술 콘텐츠에 나타난 지역 이야기의 스토리텔링 전환 양상

전영진, 이정희, 왕강, 유영재, 김민정, 배홍소 (안동대학교 한국문화산업전문대학원 문화융합콘텐츠학과)

헤르만 슈미트의 공간론을 통해 본 몰입형 극장의 공간적 특성에 관한 질적 사례연구

천현 (가톨릭대학교 공연예술문화학과)

박물관의 확장된 서비스스케이프가 재방문의도에 미치는 영향에 관한 연구: 서울공예박물관을 중심으로

권민기 (중앙대학교 문화예술경영학과)

▶토론: 정낙현 (안동대학교 한국문화산업전문대학원 교수)

개회사 및 환영사 홍기원 (한국문화예술경영학회 회장) / 이영태 (안동대학교 한국문화산업전문대학원 원장)

연구윤리교육 장웅조 (홍익대학교 문화예술경영학과 교수)

II. 기초발제(15:00 ~ 15:30)

동시대 박물관·미술관 담론에 따른 지역 박물관·미술관의 새로운 역할과 과제

박신의 (경희대학교 문화예술경영학과 고황명예교수)

III. 일반 세션(15:40 ~ 16:40)

좌장: 양현미 (상명대학교 문화예술경영전공 교수)

공공예술지원사업의 심의총평에 관한 탐색적 연구-서울문화재단 예술지원사업을 중심으로

김정엽 (한국문화관광연구원)

▶토론: 김인설 (가톨릭대학교 공연예술문화학과 교수)

지역문화재단 직원의 직무순환 경험과 전문성에 관한 연구

김영란 (부천문화재단)

▶토론: 김세훈 (숙명여자대학교 문화관광외식학부 교수)

지역문화재단 거버넌스와 노동조합 역할 탐색 -서울문화재단 사례를 중심으로

남궁태운 (서울문화재단)

▶토론: 김공숙 (안동대학교 한국문화산업전문대학원 문화융합콘텐츠학과 교수)

IV. 라운드 테이블(16:50 ~ 18:00)

좌장: 홍기원 (한국예술종합학교 연극원 교수)

동시대 지역문화예술기관에 관한 담론

김영주 (가톨릭대학교 공연예술문화학과 교수), 김현주 (TransKultures 대표), 유명진 (경상북도 문화산업과 학예연구사), 장웅조 (홍익대학교 문화예술경영학과 교수), 정갑연 (안동대학교 무역학과 교수)

주관: 한국문화예술경영학회, 안동대학교 한국문화산업전문대학원, 문화산업연구소

후원: 히스토리, (주)이공이공, 한국문화산업전문대학원 원우회, 동문회, 도서출판 아트라이프